

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа кп Горные Ключи Кировского района»
Приморского края

**Упражнения для развития читательской грамотности на уроках
литературы**

7 класс

Предмет – литература

Разработала

Котенева Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы

кп Горные Ключи

2022 г.

Пояснительная записка

Данная разработка представляет собой примеры упражнений для формирования читательской грамотности на уроках литературы в 7 классе. Текстовый материал данного учебного предмета довольно обширен, поэтому здесь рассмотрены лишь некоторые произведения. Для повышения **практической значимости** данной работы, разрабатываемой в конце 3 учебной четверти, для составления упражнений взяты художественные тексты, предложенные для изучения в 4 учебной четверти.

Читательская грамотность в освоении предмета «Литература» - это характеристика квалифицированного читателя, умеющего воспринимать и анализировать тексты художественной литературы, критически оценивать прочитанное, понимать авторский замысел, формулировать (устно и письменно) и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемых проблем. Формирование квалифицированного читателя – трудоемкий и сложный процесс, состоящий из решения многих вполне обозримых задач: умение определять понятия, анализировать, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.

Цель данной работы: создать упражнения для формирования читательской грамотности, используя конкретные художественные тексты, составляющие программный учебный материал для 7 класса (4 четверть).

Задачи:

- изучить педагогические технологии и подходы к формулировке заданий, развивающих читательскую грамотность;
- сформулировать конкретные упражнения для практического применения на уроках литературы в 7 классе.

Упражнения для развития читательской грамотности

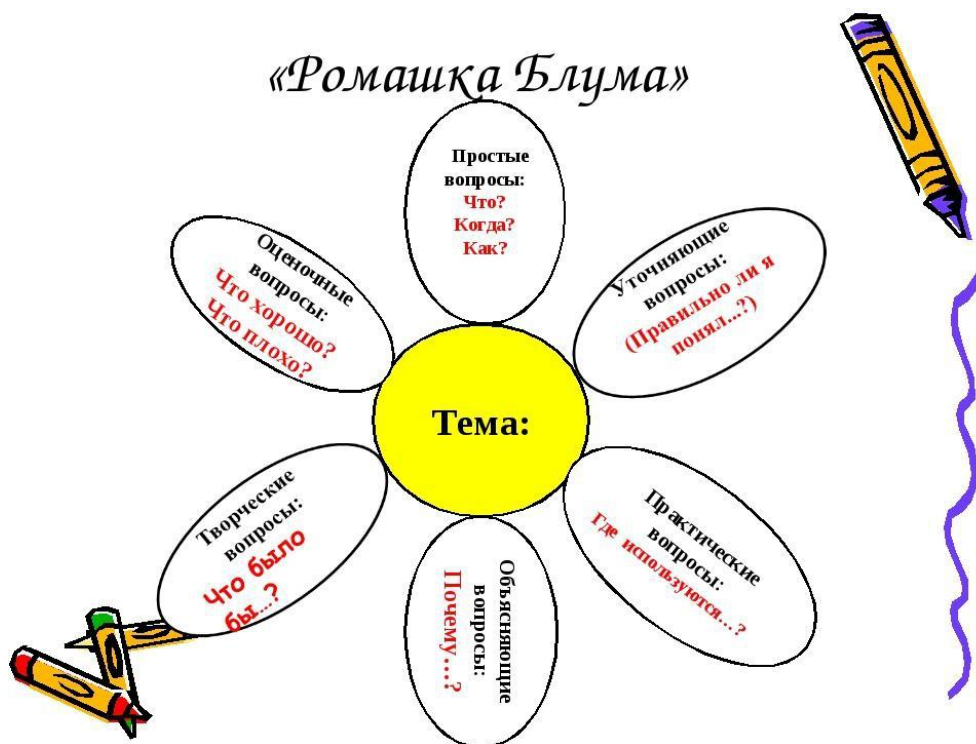
Упражнение «Облако слов»: до чтения стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» изучение облака слов, предположение, о чем в стихотворении будет идти речь, объяснение лексического значения некоторых слов, установление связей между словами

Рабыня дочь этап труд жалость
Лень ухаб
сугроб ДУША работница пустырь
учеба бурелом царица

Упражнение «Текст из-за текста»: после чтения стихотворения А. Твардовского «Прощаемся мы с матерями» нужно составить три текста: 1) прощание с матерью «еще в нашей юности ранней, еще у родного порога»; 2) письмо матери с фотографией невестки; 3) телеграмма.

Упражнение «Музей». Изучая главы из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин», предлагаем учащимся дома еще раз самостоятельно перечитать главу «Два солдата» и принести на урок для музея предметы, которые могли бы принадлежать героям произведения. Подпись для экспоната необходимо придумать самостоятельно.

Упражнение «Ромашка Блума». Читая главы из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин», формулируем и задаем вопросы по часовой стрелке:



Упражнение «Знаю – Хочу узнать – Узнал(а)»: чтения и обсуждения глав из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» («Переправа», «Два солдата») поэтапно заполняем колонки таблиц сведениями из материалов учебника «О поэме «Василий Теркин»», «Как был написан «Василий Теркин»».

Упражнение «Текст из-за текста». Организуя изучение рассказа Б. Васильева «Экспонат №», предлагаем семиклассникам разделить на группы и выполнить задание: создать письмо-экспонат от Игорька Анне Федотовне для школьного музея. Максимальный балл за выполненное задание – 5 (карандашом (1 балл), листок в линейку (1 балл), восстановленный текст письма (2 балла), треугольник (1 балл)).

Упражнение «Диалог». Во время организации прочтения текста В. Шукшина «Чудик» предлагаем семиклассникам прочитать диалоги по ролям, предположить, каким характером, внешностью, обладают говорящие, каковы их умственные способности, настроение. Свою точку зрения необходимо аргументировать.

Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

— Составьте иначе. Вы — взрослый человек, не в детсаде.

— Почему? — спросил Чудик. — Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!.. Вы, наверно, подумали...

— В письмах можете писать что угодно, а телеграмма — это вид связи. Это открытый текст.

Чудик переписал.

«Приземлились. Все в порядке. Васятка».

Телеграфистка сама исправила два слова: «Приземлились» и «Васятка» Стало: «Долетели. Василий».

— «Приземлились». Вы что, космонавт, что ли?

— Ну, ладно, — сказал Чудик. — Пусть так будет.

Упражнение «Пазл». Изучая раздел учебника «Поэты XX века о России», предложим семиклассникам восстановить порядок строф стихотворения Г. Тукая «Родная деревня», обосновать свою точку зрения.

Стоит моя деревня на горке некрутой.
Родник с водой студеной от нас подать рукой.
Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я всё в краю моем.

Здесь бог вдохнул мне душу, я свет увидел здесь,
Молитву из Корана впервые смог прочесть,
Впервые здесь услышал слова пророка я,
Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.

Запомнились навеки события детских лет,
Нет времени счастливей, забав беспечней нет.
Я помню, как, бывало, по черной борозде
Шагал со старшим братом я за сохою вслед.

Я многое увижу — ведь жизнь еще длинна.
И ждет меня, наверно, дорога не одна;
Но только где б я ни был и что б ни делал я —
Ты в памяти и сердце, родная сторона!

Упражнение «География литературы». При изучении раздела учебника «Поэты XX века о России», предлагаем сопоставить карту России с подборкой стихотворений раздела, сделать вывод.



5 – республика Дагестан (Махачкала)

7 – Кабардино-Балкарская республика (Нальчик)

16- республика Татарстан (Казань)

Список использованной литературы

1. Литература. Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. Автор-составитель Г. С. Меркин. М., 2015
2. Развитие читательской грамотности на основе предметного и межпредметного содержания. Методическое пособие для учителей. Авторский коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: Табаровская К. А, Дощинский Р. А. М., 2021